

PROGRAMME DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE AUTOUR DE LA *MISE* AU TOMBEAU DE PAOLO CALIARI, DIT LE VÉRONÈSE

AUDITORIUM MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
VENDREDI 25 NOVEMBRE 2011



Objectif: cette journée sera l'occasion d'approfondir notre connaissance de la *Mise au tombeau* de Paolo Caliari, dit le Véronèse à travers le regard de différents professionnels. Il s'agira ainsi de mettre en avant tant la collection du Musée d'art et d'histoire que les différentes professions qui la font vivre au sein du musée.

Liste des intervenants:

Maud Dupuis (designer chez Polymorphe Design)

Frédéric Elsig (professeur ordinaire à l'Université de Genève)

Alix Fiasson (médiatrice culturelle au MAH)

Michel Hochmann (directeur d'études, spécialiste de l'histoire de la peinture italienne des XVI^e et XVII^e siècles)

Michel Lazeyras (ingénieur à l'HEPIA)

Victor Lopes (conservateur-restaurateur responsable des ateliers du MAH)

Laurence Madeline (responsable du pôle beaux-arts)

David Matthey (médiateur culturel au MAH, en charge des publics en situation de handicap et des multimédia)

Mauro Natale (professeur honoraire à l'Université de Genève)

Stefano Volpin (chimiste)

10h Ouverture en salle devant le tableau

Accueil avec mot de bienvenue de Laurence Madeline

Présentation du tableau en contexte avec Frédéric Elsig et Victor Lopes

11h Histoire des collections avec Frédéric Elsig

11h30 Matérialité de l'œuvre et restauration avec Victor Lopes et Stefano Volpin

PAUSE DE 12h30 à 13h30

13h30 La technique picturale de Véronèse avec Michel Hochmann

14h La *Mise au tombeau* dans l'œuvre de Véronèse avec Mauro Natale

14h30 Les motifs antiques dans la *Mise au tombeau* avec David Matthey

PAUSE CAFÉ

15h30 Programme de médiation développé autour de la restauration de l'œuvre avec Alix Fiasson

15h50 Accessibilité et réinterprétation de l'œuvre avec Maud Dupuis autour de la restitution tactile de la *Mise au tombeau* en 3 dimensions

16h10 Accessibilité et réinterprétation de l'œuvre avec Michel Lazeyras autour de la restitution tactile de la *Mise au tombeau* en 2 dimensions

16h30 Mot de conclusion avec Mauro Natale et projection du film de 5 minutes réalisé à l'occasion de la restauration de l'œuvre