

LA SAUVEGARDE
DES PATRIMOINES
ARCHÉOLOGIQUES
RÉGIONAUX

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
Rue Charles-Galland 2
CH - 1206 Genève

Ouvert de 10 à 18 heures
Fermé le lundi

RENSEIGNEMENTS
T + 41 22 418 26 00
www.ville-ge.ch/mah

Salle de conférence
du Musée d'art et d'histoire
Entrée libre, sans inscription

LA SAUVEGARDE DES
PATRIMOINES ARCHÉOLOGIQUES
RÉGIONAUX

COLLOQUE INTERNATIONAL

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE, GENÈVE
17 NOVEMBRE 2011



COLLOQUE
INTERNATIONAL
17 NOVEMBRE 2011



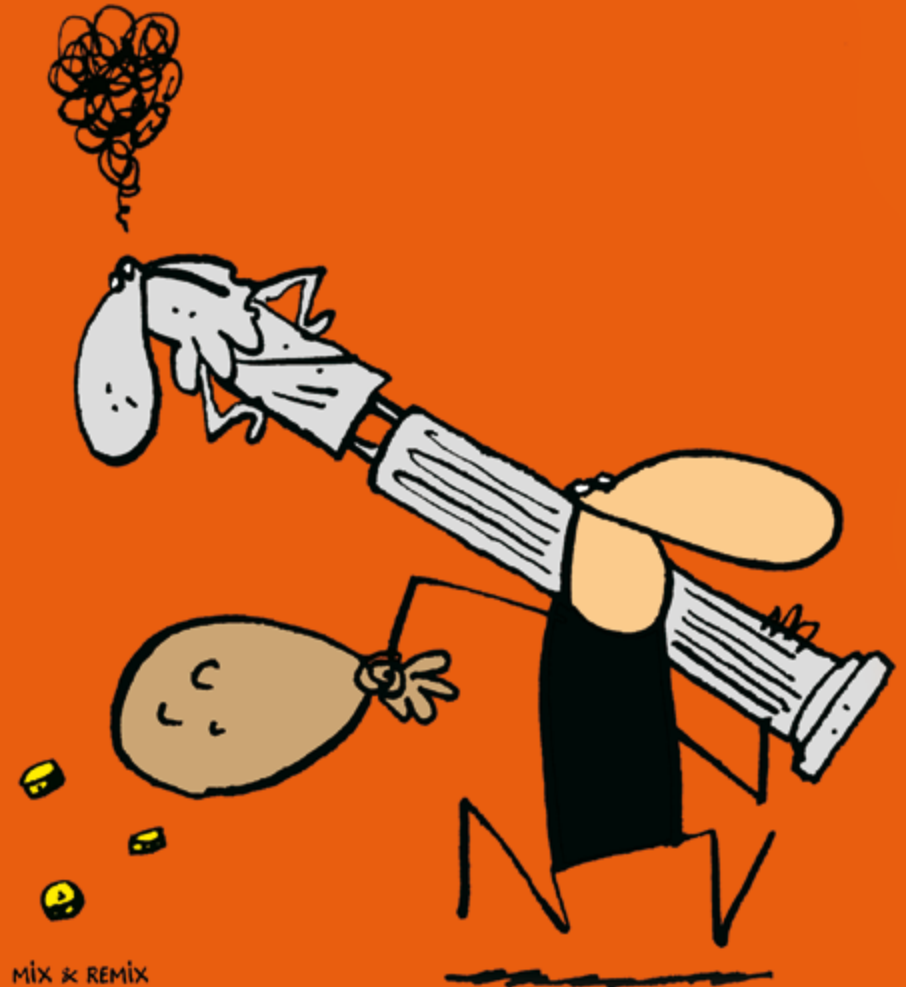
REPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE
DCTI Office du patrimoine et des sites
Service cantonal d'archéologie



... OH, NON ! ...
PAS LUI ! ...



MIX & REMIX



MIX & REMIX

ENJEUX

Contrairement aux destructions et aux pillages relayés par les médias, qui accablent les patrimoines archéologiques en Méditerranée, en Afrique, en Amérique du Sud comme en Asie, l'érosion constante des sites archéologiques régionaux n'attire guère l'attention.

Ce phénomène s'accélère considérablement depuis ces trois dernières décennies, en raison notamment de la généralisation de l'usage de détecteurs de métaux de plus en plus performants et pour un prix de plus en plus modique.

La multiplication des prospections illégales constatée par tous les services archéologiques régionaux de Suisse, de France et d'Italie va actuellement de pair avec une explosion des ventes d'objets archéologiques sur les sites Internet d'enchères ; phénomène trouvant son écho dans les forums de discussions pour les passionnés de détection.

Face à l'ampleur de ce phénomène, reflet partiel de la crise économique et sociale traversée actuellement par l'Europe, le patrimoine archéologique des régions est en train de disparaître à une cadence sans précédent. L'urgence de la situation rend plus nécessaire que jamais la mise en commun des expériences collectées par les archéologues et les musées régionaux, en regard de l'analyse des cadres institutionnels et réglementaires qui tracent les limites de l'utilisation des détecteurs de métaux et de leur rapport avec la discipline scientifique que constitue l'archéologie.

Afin d'harmoniser les pratiques aussi variées que les cas de figure qui les génèrent, le colloque, programmé le 17 novembre 2011 au Musée d'art et d'histoire de Genève, explorera les voies selon lesquelles pourrait être fondée une politique patrimoniale et scientifique transfrontalière commune, ancrée sur la sauvegarde durable des sites archéologiques, garants de notre mémoire collective.



PROGRAMME

9h00 **Accueil des participants**

9h30 **Ouverture du colloque**

Jean-Yves Marin, Directeur des Musées d'art et d'histoire (MAH), Genève
Jean Terrier, Archéologue cantonal, Service cantonal d'archéologie (SCA), Genève

9h45 **Exposé introductif: un cas d'espèce, le trésor de Conrad**

Matteo Campagnolo, Conservateur du Cabinet de numismatique, MAH, Genève

Séance 1 L'archéologie de terrain et les détecteurs de métaux

Président de séance: Benno Widmer, Chef du service Transfert international des biens culturels, Office fédéral de la culture, Berne

10h15 Les politiques mises en œuvre par:

- Les services cantonaux d'archéologie en Suisse occidentale
Synthèse par Jean Terrier, Archéologue cantonal, SCA, Genève
- Les services régionaux d'archéologie en France: l'expérience de la Franche-Comté
Synthèse par Marie-Agnès Gaidon-Bunuel, Conservatrice régionale de l'archéologie de Franche-Comté, Besançon
- Les surintendances en Italie du Nord
Synthèse par Gaetano de Gattis, Directeur de la restauration et de la valorisation, Surintendance des activités et des biens culturels de la région Vallée d'Aoste

Séance 2 Les musées et la question de la provenance des objets archéologiques

Président de séance: Jean-Yves Marin, Directeur des Musées d'art et d'histoire, Genève

11h30 Les politiques mises en œuvre par:

- Les musées suisses
Synthèse par Gilbert Kaenel, Directeur du Musée cantonal d'archéologie de Lausanne
- Les musées français
Synthèse par Hugues Savay-Guerraz, Conservateur du Musée de la civilisation gallo-romaine, Lyon
- Les musées italiens
Synthèse par Egle Micheletto, Surintendante des Biens Culturels du Piémont, Turin

12h30 Discussion

Séance 3 Les politiques patrimoniales et leur évolution face au pillage des sites archéologiques

14h30 Table ronde

Modération: Vincent Négri, Chercheur au CNRS, Paris

En présence de: Benno Widmer, Chef du service Transfert international des biens culturels, Office fédéral de la culture, Berne / Marc Drouet, Sous-directeur de l'archéologie, Direction générale des patrimoines, Ministère de la culture, Paris / Gaetano de Gattis, Directeur de la restauration et de la valorisation, Surintendance des activités et des biens culturels de la région Vallée d'Aoste / France Terrier, Directrice-conservatrice du Musée d'Yverdon et région, Yverdon-les-Bains, Présidente de la Commission de déontologie de l'ICOM suisse / Jean-David Desforge, Président de l'Association « Halte au pillage du patrimoine archéologique et historique » (HAPPAH) / Grégory Compagnon, Fondateur de l'HAPPAH

16h00 Discussion

17h00 **Synthèse**

Jean Terrier, Archéologue cantonal, SCA, Genève
Marc-André Haldimann, Conservateur du Département d'archéologie, MAH, Genève

17h30 **Clôture de la journée**