

HÉRITAGE CULTUREL: MUSÉE ET BÂTI

CONFÉRENCE ET VISITE

Du site archéologique au lieu culturel: le SaSA, entre héritage bâti et création contemporaine

CINDY DULAC CONSERVATRICE RESPONSABLE DU SaSA

TIMOTHY PÖNITZ MÉDIATEUR CULTUREL ET SCIENTIFIQUE DU SaSA

Mercredi 7 octobre 2026 – 18h15

Site archéologique Saint-Antoine (SaSA), Esplanade Théodelinde 1, 1204 Genève



© Nicole Zermatten, Ville de Genève

Le *Site archéologique de Saint-Antoine*, une institution gérée par la Conservation du patrimoine architectural (CPA) de la Direction du DACM de la Ville de Genève, présente des vestiges archéologiques, fouillés entre 2012 et 2015 par le Service d'archéologie du Canton de Genève. Ces derniers, témoignant de deux millénaires d'histoire genevoise, évoquent autant l'évolution urbaine et religieuse que défensive de la cité.

La visite du site sera précédée d'une présentation du projet culturel et scientifique du SaSA, un lieu de dialogue constant entre passé et présent, où recherche, médiation et création contemporaine s'entrecroisent.

Entrée gratuite, nombre limité de places, uniquement sur inscription auprès de:
vincent.chenal@unige.ch

VILLE DE
GENÈVE

fondation
pour **le patrimoine
bâti genevois**

Partenariats

**BIBLIOTHÈQUE
DE GENÈVE**



MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE
DE GENÈVE

— **HEAD
Genève**



<http://MASpatrimoinemuseologie.ch>

