

PLANNING des cours MAS/CAS en héritage culturel : musée et bâti

Légende :

En gris : Tronc commun (modules communs à tous et toutes les étudiant.e.s de MAS et de CAS)

En vert : Option bâti

En bleu : Option musée

En rouge : modules réservés aux étudiant.e.s de MAS, tous les autres modules (en noir) sont communs aux étudiant.e.s du MAS et des CAS

SEMESTRE AUTOMNE

HORAIRES	LUNDI		MERCREDI	
8h-10h				Pratiques curatoriales: concevoir une exposition
10h-12h	Pratiques et actualités de l'héritage architectural (1 ^{ère} partie)	Introduction à l'histoire des collections et des musées (1 ^{ère} partie)	Histoire de la conservation et de la restauration des monuments historiques en Europe	
12h-14h				
14h-16h	Introduction au droit du patrimoine culturel–biens et traditions		Méthodes et approche critique: l'atelier du patrimoine	Actualité du monde des musées: les nouveaux défis (1 ^{ère} partie)
16h-18h	Introduction à l'histoire de l'architecture	Fonctionnement du musée		

SEMESTRE PRINTEMPS

HORAIRES	LUNDI		MERCREDI	
10h-12h	Penser l'inventaire à l'ère numérique		Pratiques et actualités de l'héritage architectural 2 ^e partie)	Introduction à l'histoire des collections et des musées (2 ^e partie)
12h14h				
14h-16h	Architecture et musées aujourd'hui		Le diagnostic architectural	Actualité du monde des musées: les nouveaux défis (2 ^e partie)
16h18h	Introduction à l'histoire de l'architecture	Étudier et conserver-restaurer les collections	Connaître, protéger et valoriser le patrimoine	
				Février : cours bloc (une semaine) Pratiques curatoriales: produire une exposition