

MAS en héritage culturel : bâti

Semestre 1 - Automne	Semestre 2- Printemps	Semestre 3 - Automne	Semestre 4 - Printemps
MAS – <i>Introduction à l'histoire de l'architecture</i> – Marie Theres Stauffer – 3 crédits – (SE automne et printemps, lundi 16h15-17h45, hebdomadaire), lieu : Genève			
MAS – <i>Pratiques et actualités de l'héritage architectural</i> – Quentin Béran – 3 crédits (SE automne et printemps, lundi 10h15-11h45, tous les 15 jours, lieu : Genève et déplacements)			
MAS – <i>Histoire de la conservation et de la restauration des monuments historiques en Europe XVIe - XXe siècles</i> – Karina Queijo – 3 crédits (SE automne, mercredi, 10h15-11h45, hebdomadaire, lieu : Lausanne)	MAS - Atelier A – <i>Connaître, protéger et valoriser le patrimoine</i> – Matthieu de la Corbière – 3 crédits (SE printemps, mercredi 10h15-11h45, hebdomadaire, lieu : Genève)		
MAS – <i>Méthodes et approche critique</i> – Dave Lüthi et Nicolas Meier – 3 crédits (SE automne, mercredi, 14h15-15h45, hebdomadaire, lieu : Lausanne)	MAS - Atelier B – <i>Le diagnostic architectural</i> – Pierre Tourvielle de Labrouhe – 3 crédits (SE printemps, mercredi 14h15-15h45, hebdomadaire, lieu : Genève)		
MAS – <i>Introduction au droit du patrimoine culturel – biens et traditions</i> – Antoinette Maget Dominicé – 4 crédits (SE automne, lundi 14h15-15h45, hebdomadaire, lieu : Genève)	MAS – <i>Architecture et musées</i> – Frédéric Elsig et Lorenz Baumer – 4 crédits (SE printemps, vendredi 12h15-13h45, hebdomadaire, lieu : Genève)		
	MAS – <i>Penser l'inventaire à l'ère numérique</i> – Frédéric Sardet – 4 crédits (SE printemps vendredi 14h15-15h45, hebdomadaire, lieu : Genève)		
	Stage – 15 crédits		
	Mémoire – 15 crédits		