

MAS en héritage culturel : musée

Semestre 1 - Automne	Semestre 2- Printemps	Semestre 3 - Automne	Semestre 4 - Printemps
MAS – <i>Introduction au droit du patrimoine culturel – biens et traditions</i> – Antoinette Maget Dominicé – 4 crédits (SE automne, lundi 14h15-15h45, hebdomadaire, lieu : Genève)	MAS – <i>Architecture et musées</i> – Frédéric Elsig et Lorenz Baumer – 4 crédits (SE printemps, vendredi 12h15-13h45, hebdomadaire, lieu : Genève)		
	MAS – <i>Penser l’inventaire à l’ère numérique</i> – Frédéric Sardet – 4 crédits (SE printemps vendredi 14h15-15h45, hebdomadaire, lieu : Genève)		
	Stage – 15 crédits		
	Mémoire – 15 crédits		
MAS – <i>Fonctionnement du musée</i> – Jan Behrendt – 3 crédits (SE automne, lundi 16h15-17h45, hebdomadaire, lieu : Genève)	MAS – <i>Étudier et conserver-restaurer les collections</i> – Frédéric Elsig et Victor Lopes – 3 crédits (SE printemps, lundi 14h15-15h45, hebdomadaire, lieu : Genève)		
MAS – <i>Actualité du monde des musées : les nouveaux défis</i> – Laurence Terrier, 3 crédits (SE automne et printemps, mercredi 14h15-15h45, tous les 15 jours, lieu : Neuchâtel)			
MAS – <i>Introduction à l’histoire des collections et des musées</i> – Vincent Chenal – 3 crédits (SE automne et printemps, lundi 10h15-11h45, hebdomadaire, lieu : Genève)			
MAS - Atelier A – <i>Pratiques curatoriales I</i> – Collaboration avec la HEAD – 3 crédits (SE automne, mercredi 08h15-11h45, tous les 15 jours, lieu : Genève)	MAS - Atelier B – <i>Pratiques curatoriales II</i> – Collaboration avec la HEAD – 3 crédits (cours-bloc en février, lieu : Genève)		