

# LE PROJET DE RÉNOVATION ET D'AGRANDISSEMENT DU **MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

DÉBAT ORGANISÉ PAR LA  
**Maîtrise d'études avancées en  
Conservation du patrimoine et muséologie**

**Mercredi 3 février 2016** | 18h30

Uni Dufour | Entrée libre

# LE PROJET DE RÉNOVATION ET D'AGRANDISSEMENT DU **MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE**

Ouvert à la Cité, le débat s'inscrit dans la maîtrise d'études avancées (MAS) en conservation du patrimoine et muséologie des Universités de Genève, Lausanne et Fribourg. A travers les arguments contradictoires de quatre enseignants de cette formation, il abordera différentes problématiques liées au projet de rénovation et d'agrandissement du Musée d'art et d'histoire: les enjeux muséographiques, les aspects juridiques ainsi que les questions architecturales et patrimoniales. Il se donne ainsi pour mission de fournir les clés d'une réflexion globale en vue de la votation populaire du 28 février prochain.

---

## INTERVENANTS

### **Prof. Leïla el-Wakil**

Professeure associée d'Histoire de l'architecture et de l'urbanisme, UNIGE

### **Prof. Marc-André Renold**

Chaire UNESCO en droit international de la protection des biens culturels

Directeur du Centre universitaire du droit de l'art

Professeur associé à la Faculté de droit, UNIGE

### **Prof. Cyrille Simonnet**

Professeur ordinaire d'histoire de l'architecture et de l'urbanisme, UNIGE

### **Prof. Pierre Vaisse**

Professeur honoraire d'histoire de l'art contemporain, UNIGE

## MODÉRATEUR

### **Prof. Frédéric Elsig**

Codirecteur du MAS en conservation du patrimoine et muséologie