

**MAS en conservation du patrimoine et muséologie**  
**Universités de Genève, Lausanne et Fribourg**

**Programme des cours**  
**2019-2020**

(Enseignement hebdomadaire uniquement au semestre d'automne)

Pas de cours durant la semaine du lundi 4 au vendredi 8 novembre (semaine d'étude)

**ENSEIGNEMENT DE BASE**

**MODULE 1: Patrimoine et inventaires**

Frédéric Sardet, Directeur, Bibliothèque de Genève (BGE)

Enseignement à l'Université de Genève, Uni Dufour, salle U 259, sauf indication contraire précisée ci-dessous

Horaire : vendredi, 14h15 – 15h45

Vendredi 20 septembre : Nicolas Schaetti, *Introduction : les espaces de l'inventaire*, lieu : salle U 259

Vendredi 27 septembre : Patrick Michel, *Archives et inventaires en archéologie*, lieu : salle U 259

Vendredi 04 octobre : Paule Hochuli, *Les inventaires d'archives privées à la Bibliothèque de Genève*, lieu : salle U 259

Vendredi 11 octobre : Thierry Dubois, *Les catalogues de bibliothèque*, lieu : salle U 259

Vendredi 18 octobre : Dominik Remondino, *Inventaire et collections muséales au prisme des Musées d'art et d'histoire de Genève (MAH)*, lieu : MAH / salle de conférences du bâtiment des Casemates, 11 Boulevard Emile-Jaques-Dalcroze

Vendredi 25 octobre : R. Cosandey, *Cinéma : il n'est de film que ses copies. De la filmographie à l'inventaire*, lieu : salle U 259

Vendredi 01 novembre : Nicolas Ducimetière, *Du papyrus au numérique : une brève histoire du livre et de la bibliophilie*, lieu : salle U 259

Vendredi 08 novembre : *Pas de cours – Semaine de lecture*

Vendredi 15 novembre : David Ripoll & Frédéric Python, *Les inventaires d'architecture : méthode et étude de cas*, lieu : salle U 259

Vendredi 22 novembre : Matthieu De la Corbière, *L'inventaire des monuments d'art et d'histoire du canton de Genève*, lieu : salle U 259

Vendredi 29 novembre : Frédéric Sardet, *Inventorier les sons et la vidéo à l'ère numérique*, lieu : salle U 259

Vendredi 06 décembre : Nicolas Ducimetière, *Visite de la Fondation Bodmer*, lieu : Fondation Bodmer

Vendredi 13 décembre : Nelly Cauliez, *Evaluations préliminaires du plan de conservation : récoler, évaluer, prioriser*, lieu : salle U259

Vendredi 20 décembre : Examen, lieu : salle U259

## **MODULE 2 : L'œuvre d'art en public**

Frédéric Elsig, prof., Université de Genève, Unité d'histoire de l'art, Lorenz Baumer, prof., Université de Genève, Sciences de l'Antiquité, Unité d'archéologie, et Boris Wastiau, directeur du Musée d'ethnographie de Genève

Enseignement à l'Université de Genève, Uni Dufour, salle U 259, sauf indication contraire précisée ci-dessous (mentionnée **in situ**)

Horaire : vendredi, 12h15 – 13h45

Vendredi 20 septembre : Lorenz Baumer, Frédéric Elsig et Boris Wastiau, *Introduction*

Vendredi 27 septembre : Lorenz Baumer, *Collection de moulages*, **in situ**

Vendredi 04 octobre : Charles Bonnet, *Fouilles de la cathédrale*, **in situ**

Vendredi 11 octobre : Charlotte Morel, *Exposition Rosemarie Castoro* au MAMCO, **in situ**

Vendredi 18 octobre : Bernard Fibicher, *Le pôle muséal de Lausanne*

Vendredi 25 octobre : Pasa! Hufschmid, *MICR, in situ* (Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge)

Vendredi 01 novembre : Boris Wastiau, *MEG*

Vendredi 08 novembre : *Pas de cours – Semaine de lecture*

Vendredi 15 novembre : Jean Bonna et Nathalie Strasser, *Collection Jean Bonna*

Vendredi 22 novembre : Véronique Rey-Vodoz, *musée archéologique de Nyon*

Vendredi 29 novembre : Julien Fronsacq, *MAMCO, in situ*

Vendredi 06 décembre : Lionel Pernet, *Musée cantonal vaudois d'archéologie et d'histoire*

Vendredi 13 décembre : Sylvie Wuhrmann, *Fondation de l'Hermitage*

Vendredi 20 décembre : Examen, lieu : salle U259

**MODULE 3 : Droit de l'archéologie et des musées : aspects suisses et internationaux**

Marc-André Renold, prof. associé, Université de Genève, Département de droit commercial, directeur du Centre universitaire du droit de l'art  
Enseignement à l'Université de Genève, Uni Mail, Salle M1140

Horaire : vendredi, 10h15 – 11h45

Le détail du programme vous sera remis au début du cours.

**OPTION A : Patrimoine. Histoire, théorie et pratique de la conservation du patrimoine monumental**

**MODULE 1 : Histoire de la conservation et de la restauration des monuments historiques en Europe XVI<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles**

Karina Queijo, chargée d'enseignement, Université de Lausanne

Enseignement à l'Université de Lausanne, Bâtiment Anthropole, salle 3028

Horaire : mercredi, 10h15 – 11h45, toutes les semaines

Mercredi 18 septembre : *Introduction*

Mercredi 25 septembre : *La préhistoire de la restauration (avant le XIX<sup>e</sup> siècle)*

Mercredi 02 octobre : *L'invention des Monuments historiques*

Mercredi 09 octobre : *Autour de Viollet-le-Duc*

Mercredi 16 octobre : *Autour de Ruskin*

Mercredi 23 octobre : *Le cas de la Suisse romande (1880-1914)*

Mercredi 30 octobre : *Les Guerres mondiales et leurs conséquences*

Mercredi 06 novembre : *Pas de cours – Semaine de lecture*

Mercredi 13 novembre : *L'ère post-moderne et le geste artistique*

Mercredi 20 novembre : *Monuments et œuvres hors contexte*

Mercredi 27 novembre : *Restauration des restaurations et dérestauration*

Mercredi 04 décembre : *La documentation*

Mercredi 11 décembre : *Débat / Questions*

Mercredi 18 décembre : *Examen*

**MODULE 2 : Méthodes et outils en matière de conservation du patrimoine / MODULE 3 : Approches des pratiques de la conservation du patrimoine monumental**

Marie Theres Stauffer, prof., Université de Genève, Unité d'histoire de l'art, Quentin Béran, assistant, Université de Genève, Unité d'histoire de l'art, Pierre Tourvieille de Labrouhe, Conseiller en conservation du patrimoine architectural de la Ville de Genève  
Enseignement à l'Université de Genève, Uni Dufour, salle U 259, sauf indication contraire précisée ci-dessous

Horaire : mercredi, 14h15 – 17h00

Les deux modules 2 et 3 sont en alternance comme suit :

Mercredi 18 septembre : Introduction

Mercredi 25 septembre : Unité de la conservation du patrimoine architectural, rue du Stand 3, 1204 Genève. Présentation des pratiques administratives (lois, acteurs, préavis, mesures de protection, suivi des chantiers), Office du patrimoine et des sites du Canton de Genève et Servicede la conservation du patrimoine architectural de la Ville de Genève

Mercredi 02 octobre : Giorgio Bello, L'immeuble de la FER et l'auditorium Arditì

Mercredi 09 octobre : Visite du chantier de l'Hôtel de Ville de Genève par Sabine Nemec. Rendez-vous directement sur place : Rue de l'Hôtel-de-Ville 2, 1204 Genève

Mercredi 16 octobre : Séance au Jardin Alpin de Meyrin Présentation et visite du Jardin Alpin par Véronique Favre. Rendez-vous directement sur place : Chemin du Jardin Alpin 7, 1217 Meyrin

Mercredi 23 octobre : Sortie à Lausanne, Nicolas Meier, Conservateur des monuments et des sites

Mercredi 30 octobre : Séance à Zurich Présentation du Pavillon Le Corbusier par Arthur Ruegg. Rendez-vous directement sur place : Höschgasse 8, 8008 Zürich

Mercredi 06 novembre : *Pas de cours – Semaine de lecture*

Mercredi 13 novembre : 14h – sortie à Fribourg – Présentation de Stanislas Rück, conservateur cantonal des monuments

Mercredi 20 novembre : Séance à Lausanne Présentation de la collection du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne par Sabine Utz. Rendez-vous directement sur place : Place de la Riponne 6, 1005, Lausanne

Mercredi 27 novembre : 14h – sortie à Neuchâtel, Jacques Bujard, Office du patrimoine et de l'archéologie.

Mercredi 04 décembre : Uni Dufour, salle U 259, *Présentation et méthodologie du mémoire de MAS et conclusion du séminaire*

Mercredi 11 décembre : Visite de chantier avec Pierre Tourvieille

Mercredi 18 décembre : Uni Dufour, salle U 259, Examen écrit

**OPTION B : Muséologie des Beaux-Arts.  
Histoire, gestion et présentation des collections  
et des musées d'art**

**MODULE 1 : Missions du musée : acquisition, conservation, recherche, exposition, diffusion**

Jean-Yves Marin, directeur des Musées d'art et d'histoire (MAH)

Enseignement au Musée d'art et d'histoire, Bâtiment administratif des Casemates, boulevard Jacques-Dalcroze, 11, salle des conférences (sonner à l'entrée et s'annoncer à la loge)

Horaire : lundi, 16h15 – 17h45

Lundi 16 septembre : Jean-Yves Marin, directeur (MAH), *Le Musée d'art et d'histoire aujourd'hui*

Lundi 23 septembre : Estelle Fallet, conservatrice en chef, domaine Horlogerie, émaillerie, bijouterie & miniatures (MAH), *Variété de la gestion des collections*

Lundi 30 septembre : Bénédicte de Donker, conservatrice en chef, domaine Arts Appliqués (MAH), *Politique d'exposition(s)*

Lundi 7 octobre : Jean-Charles Berra, responsable du secteur sécurité et surveillance (MAH), *Qu'est-ce que la sécurité/sûreté dans un musée : enjeux et missions sur site*

Lundi 14 octobre : Lada Umstaetter, conservatrice en chef, domaine Beaux-Arts (MAH), *Un nouvel accrochage des collections : pour quoi faire et comment s'y prendre ?*

Lundi 21 octobre : Béatrice Blandin, conservatrice, domaine Archéologie (MAH), *Politique de collection et valorisation des collections archéologiques*

Lundi 28 octobre : Alexandre Fiette, conservateur Maison Tavel (MAH), *La question de l'histoire dans les musées : le cas de la Maison Tavel*

Vendredi 4 novembre : *Pas de cours – Semaine de lecture à l'Université de Genève*

Lundi 11 novembre : Isabelle Burkhalter, responsable secteur de la médiation culturelle (MAH), *Publics et médiation culturelle*

Lundi 18 novembre : Sylvie Treglia-Détraz, responsable du secteur communication (MAH), *Communication et politique numérique*

Lundi 25 novembre : Gilles Perret, conservateur des monnaies et médailles (MAH), *L'inventaire : stratégie, priorités et mise en œuvre*

Lundi 2 décembre : Bertrand Mazeirat, conservateur en chef responsable de l'unité des publics (MAH), *L'expographie*

Lundi 9 décembre : Noëlle Corboz, bibliothécaire responsable, Bibliothèque d'art et d'archéologie (MAH), *La BAA et les ressources spécialisées en histoire de l'art*

Lundi 16 décembre : Laura Zani, chargée des relations internationales et du mécénat (MAH),  
*Politique du mécénat et des relations internationales*

**Examens en janvier.**

**MODULE 2 : Histoire et principes de la restauration des œuvres d'art :  
étude, conservation et restauration**

Frédéric Elsig, prof., Université de Genève, Unité d'histoire de l'art, Victor Lopes, conservateur-restaurateur, Musées d'art et d'histoire (MAH)

Enseignement au Musée d'art et d'histoire, Bâtiment administratif des Casemates, boulevard Jacques-Dalcroze, 11, salle des conférences (sonner à l'entrée et s'annoncer à la loge), sauf indication contraire précisée ci-dessous

Horaire : lundi, 14h15 – 15h45

Lundi 16 septembre : Frédéric Elsig et Victor Lopes, *Introduction*

**I. Cadre théorique et institutionnel**

Lundi 23 septembre : Diane Daval-Béran, *Conserver et restaurer l'art contemporain*

Lundi 30 septembre : Helen Loveday, *Conserver et restaurer l'art asiatique, in situ Musée Baur*

Lundi 7 octobre : Françoise Rosier, *La théorie de la conservation-restauration au XX<sup>e</sup> siècle*

**II. Entre théorie et pratique**

Lundi 14 octobre : Victor Lopes, *La conservation-restauration au Musée d'art et d'histoire*

Lundi 21 octobre : Normand Fontaine, *La conservation préventive*

Lundi 28 octobre : Myriam Serck, *La conservation-restauration des sculptures*

Lundi 11 novembre : Bernadette Rey-Bellet, *La conservation-restauration des objets archéologiques*

Lundi 18 novembre : Gabrielle Mino-Mato, *La conservation-restauration de l'horlogerie ancienne*

Lundi 25 novembre : Pierre Boesiger et Valentine Greco, *La conservation-restauration mobilier et cadres*

Lundi 2 décembre : Martine Degli-Agosti, *Méthodes d'examen des œuvres d'art*

Lundi 9 décembre : Véronique Strasser, *La conservation-restauration des arts graphiques* (09.12)

Lundi 16 décembre : Examen écrit

**MODULE 3 : Histoire des collections et des musées**

Vincent Chenal, chargé d'enseignement, Université de Genève

Enseignement à Genève, Université de Genève, Uni Dufour, salle U 259

Horaire : lundi, 12h15 – 13h45

Lundi 16 décembre : Examen écrit